

Τερψιχόρης Έργα

Εταιρεία Στήριξης Χοροῦ



Nelly's

Από το Φωτογραφικό Αρχείο
του Μουσείου Μπενάκη

1. Διαδικασία συμμετοχής

Ο πανελλήνιος διαγωνισμός χορού που διοργανώνεται από την Τερψιχόρης Έργα αφορά τον κλασσικό χορό (μπαλέτο), σύγχρονο χορό και jazz.

A. Κλασσικός χορός

Σ αυτόν μπορούν να πάρουν μέρος ατομικά, ή ομαδικά μαθητές από σχολές χορού της Ελλάδος που θα έχουν συμπληρώσει μέχρι την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού τουλάχιστον το έβδομο (7ο) έτος ηλικίας. Επιτρέπεται η συμμετοχή μικρότερων σε ηλικία ατόμων με τους όρους της κατηγορίας στην οποία θα συμμετάσχουν, ενώ απαγορεύεται η συμμετοχή ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας σε κατηγορία για άτομα μικρότερης ηλικίας. Επίσης είναι δυνατόν να παρουσιασθούν και ζευγάρια (pas des deux), που τα μέλη τους θα έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον το δέκατο τέταρτο (14ο) έτος ηλικίας (Άτομα που κατά τη διεξαγωγή του διαγωνισμού είναι λόγω χάριν 14 ετών και 11 μηνών θεωρούνται ότι έχουν συμπληρώσει το 14ο έτος ηλικίας)

Μια ομάδα χορευτών μπορεί να αποτελείται από 3 μαθητές και άνω και η ηλικία της ομάδας συνάγεται από το μέσο όρο των ηλικιών των μελών της.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το USB δεν θα περιλαμβάνει υποχρεωτικές χορογραφίες στον κλασσικό χορό, για τις κατηγορίες ΜΕΣΟ ΑΓΟΡΙ και ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΓΟΡΙ εξαιτίας των ελάχιστων συμμετοχών μέχρι τώρα στις κατηγορίες αυτές. Για τον λόγο αυτό λοιπόν, προτείνουμε μια μουσική για κάθε κατηγορία και ο κάθε δάσκαλος ή διαγωνιζόμενος θα πρέπει να δημιουργήσει μια δική του χορογραφία, στις συγκεκριμένες μουσικές, χρησιμοποιώντας όμως τις απαραίτητες τεχνικές δυσκολίες για κάθε κατηγορία.

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ:

Κατηγορία Μέσο Αγόρι, σε αυτή την κατηγορία θα πρέπει να υπάρχουν **υποχρεωτικά:**

1. Δυο pirouettes en dehors
2. Δυο pirouettes en dedans
3. Μια tour en l air
4. Ένα grand saut (π.χ grand jete arabesque ή attitude, temps leve, sissonne κ.τ.λ)
5. Batterie (π.χ entrechat 4 ή 3 de volee, echappe battu, assemble sissonne, jete brise κ.τ.λ)

Είναι επίσης δυνατόν κορίτσια από 14 ετών και άνω και αγόρια από 14 και άνω να διαγωνισθούν με χορογραφία από το κλασσικό ρεπερτόριο στην **τελική φάση του διαγωνισμού** αν επιλέξουν την κατηγορία υπεροχής. **Σημειώστε ότι σε κάθε περίπτωση στην ημιτελική φάση του διαγωνισμού οι συμμετέχοντες στην κατηγορία υπεροχής θα πρέπει να παρουσιάσουν τη χορογραφία που είναι υποχρεωτική για το ανώτερο επίπεδο.** Το ίδιο ισχύει για τα pas des deux, οι χορογραφίες δηλαδή προέρχονται από το κλασσικό ρεπερτόριο και τα μέλη του pas des deux. **ΠΡΟΣΟΧΗ!** όμως, γιατί στις περιπτώσεις που

κάποιος διαγωνιζόμενος της κατηγορίας υπεροχής, ή ζευγάρι διαγωνιζομένων, επιλέξει κάποια χορογραφία πρέπει να δηλώσει ακριβώς την έκδοση της χορογραφίας που θα παρουσιάσει (π.χ. *Sylvia χορογραφία G. Balanchine, έκδοση American Ballet Theater*) και να μην παρουσιάσει μείγμα διαφορετικών εκδόσεων κάποιας χορογραφίας γιατί θα αποκλεισθεί.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Από το 2022 δημιουργήθηκε μία κατηγορία ελεύθερο κλασσικό.

Οι χορογραφίες στις οποίες θα διαγωνισθούν είναι ελεύθερες για τον ημιτελικό και για τον τελικό και μπορεί να είναι μέγιστης διάρκειας α) ατομικές: 1:30 λεπτό για τις 1η και 2η κατηγορίες και 2:00 λεπτά για τις 3η και 4η κατηγορίες, και β) ομαδικές: 3:00 λεπτά για τις 1η και 2η κατηγορίες και 4:00 λεπτά για τις 3η και 4η κατηγορίες. Οι ελεύθερες χορογραφίες, ατομικές και ομαδικές, πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνουν κάποια βήματα ανάλογα με την κατηγορία στην οποία διαγωνίζεται κάποιος, χωρίς να αποκλείονται βήματα που ανήκουν στα υποχρεωτικά άλλης κατηγορίας.

Σε αυτή την κατηγορία απαγορεύεται αυστηρά το κλασσικό ρεπερτόριο.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Από το 2023 η κατηγορία "ανώτερο" καταργείται.

B. Μοντέρνος – σύγχρονος χορός

Σ αυτόν μπορούν να πάρουν μέρος ατομικά, ή ομαδικά μαθητές από σχολές χορού της Ελλάδος που θα έχουν συμπληρώσει μέχρι την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού τουλάχιστον το δέκατο (10ο) έτος ηλικίας. Επίσης είναι δυνατόν να παρουσιασθούν και ζευγάρια (duo), που τα μέλη τους θα έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον το δέκατο (10ο) έτος ηλικίας (Άτομα που κατά τη διεξαγωγή του διαγωνισμού είναι λόγου χάριν 14 ετών και 11 μηνών θεωρούνται ότι έχουν συμπληρώσει το 14ο έτος ηλικίας)

Μια ομάδα χορευτών μπορεί να αποτελείται από 3 και πάνω μαθητές και η ηλικία της ομάδας συνάγεται από το μέσο όρο των ηλικιών των μελών της.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι χορογραφίες στις οποίες θα διαγωνισθούν είναι οι υποχρεωτικές τόσο για τον ημιτελικό όσο και για τον τελικό (καταργείται η συμμετοχή στον τελικό με ελεύθερη χορογραφία).

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το USB δεν θα περιλαμβάνει υποχρεωτικές χορογραφίες, στον μοντέρνο – σύγχρονο χορό, για τις κατηγορίες ΑΓΟΡΠ 2 και ΑΓΟΡΠ 3 εξαιτίας των ελάχιστων συμμετοχών μέχρι τώρα στις κατηγορίες αυτές. Για το λόγο αυτό λοιπόν, προτείνουμε μουσικές για κάθε κατηγορία που περιέχονται στο USB (κατηγορία ΑΓΟΡΠ 2 – track 19 και ΑΓΟΡΠ 3 – track 21) και ο κάθε δάσκαλος ή διαγωνιζόμενος θα πρέπει να δημιουργήσει μια δική του χορογραφία στις συγκεκριμένες μουσικές, χρησιμοποιώντας όμως τις απαραίτητες τεχνικές δυσκολίες για κάθε κατηγορία.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Από το 2022 δημιουργήθηκε μία κατηγορία ελεύθερο σύγχρονο.

Οι χορογραφίες στις οποίες θα διαγωνισθούν είναι ελεύθερες για τον ημιτελικό και για τον τελικό και μπορεί να είναι μέγιστης διάρκειας α) ατομικές: 1:30 λεπτού για τις 1η και 2η κατηγορίες και 2:00 λεπτά για τις 3η και 4η κατηγορίες, και β) ομαδικές: 3:00 λεπτά για

τις 1η και 2η κατηγορίες και 4:00 λεπτά για τις 3η και 4η κατηγορίες. Οι ελεύθερες χορογραφίες, ατομικές και ομαδικές, πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνουν κάποια βήματα ανάλογα με την κατηγορία στην οποία διαγωνίζεται κάποιος, χωρίς να αποκλείονται βήματα που ανήκουν στα υποχρεωτικά άλλης κατηγορίας. Ειδικότερα τα βήματα αυτά περιγράφονται παρακάτω:

α) Για το 1^ο επίπεδο (10 – 13 ετών)

Μεταφορά του βάρους και του άξονα στήριξης ανέβασμα σε demi-points πέρασμα στο πάτωμα έλεγχος σε στάση παράλληλη και en-dehors κύφωση πλάτης εκλάκτιση αναπήδηση τίνανγμα απλή στροφή πηδήματα (σε ένα και δύο πόδια) μετακινήσεις (περπάτημα, τροχάδην, chasses, τριπλέτα) πλήρης έλεγχος κατεύθυνσης και προσανατολισμού στο χώρο αλλαγή ρυθμού και ενέργειας.

β) Για το 2^ο επίπεδο (14 – 17 ετών)

Μεγάλες κυφώσεις πλάγιες εκτάσεις στροφή κορμού ισορροπίες σε άξονα και εκτός άξονα πτώσεις και επαναφορές στήριξη και πέρασμα στο πάτωμα στροφές en dehors και en dedans (σε ένα και δύο πόδια) πηδήματα μικρά και μεγάλα αλλαγές κατεύθυνσης, δυναμικότητας και ενέργειας.

γ) Για το 3^ο επίπεδο (από 18 ετών και άνω)

Στροφές σε άξονα και εκτός άξονα (σε ένα και δύο πόδια) πηδήματα με κυφώσεις, πλάγιες εκτάσεις και σπινάλ στήριγμα και πέρασμα στο πάτωμα πλήρης έλεγχος σε χώρο, χρόνο, ενέργεια, φόρμα και ενέργεια

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η διάρκεια των χορογραφιών για τις κατηγορίες «ελεύθερο σύγγρονο» θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά.

Γ. Τζαζ

Σ αυτήν την κατηγορία μπορούν να πάρουν μέρος ατομικά, ή ομαδικά μαθητές από σχολές χορού της Ελλάδος που θα έχουν συμπληρώσει μέχρι την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού τουλάχιστον το όγδοο (8ο) έτος ηλικίας. Επίσης είναι δυνατόν να παρουσιασθούν και ζευγάρια (duo), που τα μέλη τους θα έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον το δέκατο (10ο) έτος ηλικίας. Μια ομάδα χορευτών μπορεί να αποτελείται από 3 και πάνω μαθητές και η ηλικία της ομάδας συνάγεται από το μέσο όρο των ηλικιών των μελών της.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι χορογραφίες στις οποίες θα διαγωνισθούν είναι οι υποχρεωτικές τόσο για τον ημιτελικό όσο και για τον τελικό (καταργείται η συμμετοχή στον τελικό με ελεύθερη χορογραφία). Το USB δεν θα περιλαμβάνει υποχρεωτικές χορογραφίες, στον τζαζ, για τις κατηγορίες ΑΓΟΡΙ 3 και ΑΓΟΡΙ 4 εξαιτίας των ελάχιστων συμμετοχών στις κατηγορίες αυτές. Για το λόγο αυτό λοιπόν, προτείνουμε μουσικές για κάθε κατηγορία που περιέχονται στο USB (κατηγορία ΑΓΟΡΙ 3 – track 14 και ΑΓΟΡΙ 4 – track 16) και ο κάθε δάσκαλος ή διαγωνιζόμενος θα πρέπει να δημιουργήσει μια δική του χορογραφία στις συγκεκριμένες μουσικές, χρησιμοποιώντας όμως τις απαραίτητες τεχνικές δυσκολίες για κάθε κατηγορία.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Από το 2023 δημιουργήθηκε μία κατηγορία ελεύθερη τζαζ.

Οι χορογραφίες στις οποίες θα διαγωνισθούν είναι ελεύθερες για τον ημιτελικό και για τον τελικό μπορεί να είναι μέγιστης διάρκειας α) ατομικές: 1:30 λεπτού για τις 1η και 2η κατηγορίες και 2:00 λεπτά για τις 3η και 4η κατηγορίες, και β) ομαδικές: 3:00 λεπτά για τις 1η και 2η κατηγορίες και 4:00 λεπτά για τις 3η και 4η κατηγορίες. Οι ελεύθερες χορογραφίες, ατομικές και ομαδικές, πρέπει υποχρεωτικά να περιλαμβάνουν κάποια βήματα ανάλογα με την κατηγορία στην οποία διαγωνίζεται κάποιος, χωρίς να αποκλείονται βήματα που ανήκουν στα υποχρεωτικά άλλης κατηγορίας. Ειδικότερα τα βήματα αυτά είναι:

α) Για το 1^ο επίπεδο (8-10 ετών)

pas de bourree – kick ball change – contretemps αλλαγή κατεύθυνσης -(pivot – pivot step) – isolations simples στροφές με παράλληλα πόδια μετακινήσεις (περπάτημα, τρέξιμο, chasses, γλίστρημα, πήδημα) μικρά πηδήματα ισορροπίες detourne riques χωρίς στροφή

β) Για το 2^ο επίπεδο (10-13 ετών)

pas de bourree – kick ball change – contretemps αλλαγή κατεύθυνσης -(pivot – pivot step) – isolations simples στροφές με παράλληλα πόδια μετακινήσεις (περπάτημα, τρέξιμο, chasses, γλίστρημα, πήδημα) μικρά πηδήματα ισορροπίες detourne riques χωρίς στροφή

γ) Για το 3^ο επίπεδο (14-17 ετών)

pas de bourree με αλλαγή κατεύθυνσης – contractions – στροφές en dehors et en dedans – developpes αλλαγές κατεύθυνσης, δυναμικότητας και ενέργειας hinge στα γόνατα ισορροπίες (εντός και εκτός άξονα) σύρσιμο τριπλέτες deboules – riques με στροφή

δ) Για το 4^ο επίπεδο (άνω των 18 ετών)

ισορροπίες εκτός άξονα – hinges στροφές σε άξονα και εκτός άξονα – isolations (dauphin, snake) στροφές στα γόνατα – developpes, tilt, lay out πηδήματα μεγάλα πηδήματα πέρασμα στο πάτωμα ness around σπιράλ δυναμικότητα στο χώρο.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η διάρκεια των χορογραφιών για τις κατηγορίες «ελεύθερο σύγγραφο» θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά.**Δ. Άλλο στυλ**

Η κατηγορία αυτή αποτελεί **κανονική διαγωνιστική κατηγορία**. Δημιουργήθηκε για να καλύψει περιπτώσεις κατά τις οποίες κάποιος διαγωνιζόμενος ο οποίος θέλει να συμμετάσχει στον διαγωνισμό με ελεύθερη χορογραφία παρουσιάζει κάποια που δεν ανήκει σε υπάρχοντα στυλ αλλά ενδεχομένως σε στυλ μοντέρνο, νεοκλασικό ή ακόμα και χοροθέατρο.

Προσοχή !!!

1) Δεν έχετε κανένα δικαίωμα αλλαγής των υποχρεωτικών χορογραφιών. Η επιτροπή πριν από κάθε διαγωνιστική κατηγορία θα παρακολουθεί video με το αντίστοιχο κομμάτι και θα

αποκλείει διαγωνιζόμενους οι οποίοι θα εκτελούν έστω και με ελάχιστες αλλαγές τη χορογραφία.

2) Στις κατηγορίες από μέσο 2 και άνω κλασσικό οι διπλές πιρουέτες είναι υποχρεωτικές όπου εμφανίζονται στις χορογραφίες.

3) Στις περιπτώσεις που θα παρουσιασθεί χορογραφία από το κλασσικό ρεπερτόριο, ή ελεύθερη χορογραφία στο μοντέρνο χορό ο διαγωνιζόμενος (-η -οι) υποχρεούται μαζί με την αίτηση συμμετοχής του να στείλει και τη μουσική πάνω στην οποία θα χορέψει στο διαγωνισμό **κατάλληλα επεξεργασμένη. Αν δηλαδή αυτή αποτελεί τμήμα μουσικού κομματιού θα πρέπει να έχει γίνει το κατάλληλο μοντάζ.** Έτσι θα αποφευχθούν τυχόν προβλήματα ή απώλειες κατά τη διεξαγωγή της τελικής φάσης του διαγωνισμού.

4) Για τις ομαδικές χορογραφίες σας λάβετε υπόψη ότι οι διαστάσεις της σκηνής όπου θα παρουσιαστούν είναι **μέτρα.**

Μην παραλείψετε να συμπληρώσετε στην αίτηση συμμετοχής την κατηγορία στην οποία θα διαγωνισθείτε, ή την χορογραφία και έκδοση από το κλασσικό ρεπερτόριο αν πρόκειται να παρουσιάσετε κάτι τέτοιο.

Στην αίτηση συμμετοχής όλα τα στοιχεία της ελεύθερης χορογραφίας συμπληρώνονται με κεφαλαία γράμματα αλλά πρέπει να φροντίσετε να τονίσετε τα ονόματα των διαγωνιζόμενων και των καθηγητών για την αποφυγή λαθών.

2. Κατηγορίες συμμετοχής

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να συμμετάσχουν σε κάποια από τις ακόλουθες κατηγορίες με βάση την ηλικία αλλά και την τεχνική τους κατάρτιση.

Για κάθε κατηγορία η χορογραφία που θα παρουσιασθεί είναι **η υποχρεωτική του διαγωνισμού τόσο στον ημιτελικό όσο και στον τελικό** και θα αποσταλεί στους ενδιαφερόμενους με συμπλήρωση σχετικού εντύπου που επισυνάπτεται μετά την αίτηση συμμετοχής. Περιλαμβάνει δε, κατά το δυνατόν, τα περισσότερα από τα βήματα που πρέπει να γνωρίζει ο διαγωνιζόμενος μέχρι το επίπεδο τεχνικής κατάρτισης στο οποίο αναφέρεται.

Κλασικός χορός

1. A) Ατομικές συμμετοχές,

Κορίτσια (ερασιτέχνες – προεπαγγελματίες <διαγράψτε την κατηγορία στην οποία δεν ανήκετε>)

| Επίπεδο | Ηλικία | Χορογραφία σε/από |
|-----------------|---------------------|------------------------|
| Προετοιμασίας 1 | από 7 έως 9 ετών | demi-pointes |
| Προετοιμασίας 2 | Από 8 έως 10 ετών | demi-pointes |
| Βασικό 1 | από 9 έως 13 ετών | demi-pointes |
| Βασικό 2 | από 11 έως 13 ετών | pointes |
| Μέσο 1 | από 12 έως 15 ετών | demi-pointes |
| Μέσο 2 | από 12 έως 15 ετών | pointes |
| Υπεροχής | από 14 ετών και άνω | pointes ^[*] |

Αγόρια (ερασιτέχνες – προεπαγγελματίες <διαγράψτε την κατηγορία στην οποία δεν ανήκετε>)

| Επίπεδο | Ηλικία |
|-------------------------|---------------------|
| Προετοιμασίας 1 | από 7 έως 10 ετών |
| Προετοιμασίας 2 | από 9 έως 12 ετών |
| Βασικό | από 11 έως 14 ετών |
| Μέσο | από 12 έως 16 ετών |
| Υπεροχής ^[*] | από 15 ετών και άνω |

1. B) Συμμετοχές ζευγαριών (pas des deux)

Κορίτσια από 14 ετών με pointes και αγόρια από 14 ετών επίσης με χορογραφία από το κλασικό ρεπερτόριο για τον τελικό και τις υποχρεωτικές του ανώτερου επιπέδου στον ημιτελικό.

Θυμηθείτε στη χορογραφία του κλασικού ρεπερτορίου να αναφέρετε την έκδοση την οποία θα παρουσιάσετε και φροντίστε να μην την αλλάξετε καθόλου.

Γ) Συμμετοχές ομάδων

Οι ομάδες μπορούν να περιέχουν από 3 άτομα και άνω που θα χορέψουν σε χορογραφίες ελεύθερες με pointes ή demi – pointes.

Κατατάσσονται δε σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με το μέσο όρο των ηλικιών των μελών τους. Η χρονική διάρκεια των ελεύθερων χορογραφιών κατά κατηγορία φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα.

| Κατηγορίες | Ηλικία | Διάρκεια χορογραφίας |
|------------|---------------------|----------------------|
| 1η | από 8 έως 12 ετών | max 3 λεπτά |
| 2η | από 13 έως 16 ετών | max 4 λεπτά |
| 3η | από 17 ετών και άνω | max 4 λεπτά |

Σύγχρονος χορόςA) Ατομικές συμμετοχές

Κορίτσια και αγόρια (ερασιτέχνες – προεπαγγελματίες <διαγράψτε την κατηγορία στην οποία δεν ανήκετε>)

| Κατηγορία | Ηλικία | Χρονική διάρκεια |
|-----------|-----------------|------------------|
| 1η | 10 13 ετών | 2 λεπτά |
| 2η | 14 – 17 ετών | 2 λεπτά |
| 3η | 18 ετών και άνω | 2 λεπτά |

B) Συμμετοχές ζευγαριών (duo)

Κορίτσια και αγόρια από 10 ετών με μέγιστη διάρκεια χορογραφίας τα 4 λεπτά.

Γ) Συμμετοχές ομάδων

Οι ομάδες μπορούν να περιέχουν από 3 άτομα και άνω.

| Κατηγορίες | Ηλικία | Διάρκεια χορογραφίας |
|------------|-----------------|----------------------|
| 1η | 10 13 ετών | max 3 λεπτά |
| 2η | 14 – 17 ετών | max 4 λεπτά |
| 3η | 18 ετών και άνω | max 4 λεπτά |

ΤζαζA) Ατομικές συμμετοχές

Κορίτσια και αγόρια (ερασιτέχνες – προεπαγγελματίες <διαγράψτε την κατηγορία στην οποία δεν ανήκετε>)

| Κατηγορία | Ηλικία | Χρονική διάρκεια |
|-----------|-----------------|------------------|
| 1η | 8 – 10 ετών | 1,5 λεπτό |
| 2η | 10 – 13 ετών | 1,5 λεπτό |
| 3η | 14 – 17 ετών | 2 λεπτά |
| 4η | 18 ετών και άνω | 2 λεπτά |

B) Συμμετοχές ζευγαριών (duo)

Κορίτσια και αγόρια από 10 ετών με μέγιστη διάρκεια χορογραφίας τα 4 λεπτά.

Γ) Συμμετοχές ομάδων

Οι ομάδες μπορούν να περιέχουν από 3 έως 12 άτομα.

| Κατηγορίες | Ηλικία | Διάρκεια χορογραφίας |
|------------|---------------------|----------------------|
| 1η | από 8 έως 10 ετών | max 3 λεπτά |
| 2η | από 10 έως 13 ετών | max 3 λεπτά |
| 3η | από 14 έως 17 ετών | max 4 λεπτά |
| 4η | από 18 ετών και άνω | max 4 λεπτά |

3. Όροι του διαγωνισμού - Λήψη πληροφοριών

Μια ομάδα μπορεί να συμμετάσχει σε διαφορετικές χορογραφίες, ενώ το ίδιο σχολείο δεν μπορεί να παρουσιάσει την ίδια ομάδα σε διαφορετικές χορογραφίες ίδιας κατηγορίας.

Το κόστος τόσο για τη συμμετοχή όσο και για τα media (χορογραφίες), θα ορίζεται κατά την ανακοίνωση του διαγωνισμού κάθε έτος.

Πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στα όρια ηλικίας που προβλέπονται κατά κατηγορία, ώστε κατά τις ημερομηνίες διεξαγωγής του διαγωνισμού να μην προκύψουν προβλήματα ασυμβατότητας στις ηλικίες που θα έχουν τότε οι διαγωνιζόμενοι με αυτές που αντιστοιχούν στις κατηγορίες στις οποίες διαγωνίζονται. **Διαγωνιζόμενοι με ηλικία μικρότερη από αυτήν που προβλέπεται στα όρια μιας κατηγορίας έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην κατηγορία αυτή. Δεν θα κριθούν όμως ευνοϊκότερα λόγω του νεαρότερου της ηλικίας τους. Το αντίθετο βεβαίως δεν επιτρέπεται.**

Επιβεβλημένη ενδυμασία για τους συμμετέχοντες στον κλασικό χορό : α) Για κορίτσια ανοιχτόχρωμο κορμάκι, κοντή, διάφανη φουστίτσα (προαιρετικά) και ανοιχτόχρωμο καλσόν. β) Για αγόρια κολάν όχι μαύρο και φανελάκι (T-shirt). γ) Για χορογραφίες ρεπερτορίου επιτρέπονται τα κουστούμια.

Κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του διαγωνισμού η είσοδος δεν θα επιτραπεί σε κανένα. Θα δοθεί, αν κάποιος το θελήσει αναλυτική βαθμολογία με το τέλος του διαγωνισμού.

Κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού απαγορεύεται η λήψη φωτογραφιών και βίντεο. Φωτογραφίες και βίντεο θα μπορείτε να προμηθευτείτε από φωτογράφους που θα βρίσκονται για το σκοπό αυτό στο χώρο του θεάτρου.

Μαζί με την αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να μας αποστείλετε και ένα αντίγραφο της ταυτότητας του διαγωνιζόμενου ώστε να μπορούν να ταυτοποιηθούν τα στοιχεία.

Μπορείτε να ζητάτε οποιαδήποτε πληροφορία από τις 15:00 – 22:00 από Δευτέρα έως Παρασκευή και από 10:00 15:00 το Σάββατο, στο τηλέφωνο 2810-288512.

4. Βαθμολογία - Αξιολόγηση - Αποβολή από το διαγωνισμό

Η **βαθμολογία** δίδεται σε κλίμακα 0-20 και συνίσταται από δύο επιμέρους βαθμούς που αθροίζονται στο συνολικό. Οι επιμέρους βαθμολογίες αφορούν τα εξής:

Σχέση μουσικής-χορού (μουσικότητα) Ερμηνεία : από 0-10
Τεχνική : από 0-10

Σημειώστε ότι η επιτροπή έχει το δικαίωμα να αλλάξει κατηγορία σε κάποιον διαγωνιζόμενο κατά την κρίση της.

Η **αξιολόγηση** περιλαμβάνει τις παρακάτω κατηγορίες βραβείων:

- α. Πρώτο Βραβείο, για βαθμολογίες από 18 20**
- β. Δεύτερο Βραβείο, για βαθμολογίες από 15 17,9**
- γ. Τρίτο Βραβείο, για βαθμολογίες 12 14,9**
- δ. Έπαινος, για βαθμολογίες 11 11,9**

Για τη συμμετοχή των διαγωνιζόμενων στην τελική φάση του διαγωνισμού θα αποφανθεί η επιτροπή με ΝΑΙ ή ΟΧΙ

Βραβεία υποτροφίες που θα δοθούν

Τα βραβεία και η υποτροφίες αφορούν στις ανώτερες κατηγορίες του κλασσικού, σύγχρονου και τζαζ.

Αποβολή από το διαγωνισμό

Θα γίνει όταν παραβιαστούν οι όροι συμμετοχής ή παρατηρηθεί ανάρμοστη συμπεριφορά.

Επιτροπή διαγωνισμού

Απο το 2022 και μετά αποφασίστηκε πως η σύνθεση της επιτροπής ΔΕΝ θα γνωστοποιείται πριν την διεξαγωγή του διαγωνισμού